

Unas preguntas de rigor a... "Términus Trántor"

<http://www.ttrantor.org>

[Juan José Parera](#)

NGC 3660: El inicio de los tiempos (la filosofía de Términus Trántor)

La recopilación que supone Términus Trántor es una manera de rentabilizar un fracaso. O dicho de otra forma, un ejemplo paradigmático de "serendipity" (serendipia, en la más común aceptación del castellano).

Tras esta rotunda afirmación que te habrá dejado helada no tengo más remedio que ponerme el traje de pedante y explicar lo del palabro antes de acotar lo del fracaso. Dicen los que saben de lo anglosajón que "serendipity" es lo que descubres (o inventas, o localizas...) cuando vas buscando otra cosa francamente distinta. Y la culpa la tuvo Walpole que se inventó el término mientras traducía un cuento de las mil y una noches. Así, mientras 3M buscaba un adhesivo potente les salió un churro que desecharon de manera rápida hasta que un avispa de la compañía le buscó una valiosísima utilidad (por lo menos comercial) en los "Post-it" (R); Y qué decir del tío aquel que no conseguía eliminar la molesta cincha que se empeñaba en adherirse a su chaqueta... Tenía el "Velcro" (R) a punto y no se dio ni cuenta.

Pues bien, tras este ejemplo de pedantería volvamos a Términus... ¿Sabes qué es un velero solar? Un artefacto que aprovecha la presión que... ¡Vale, vale! ¿Y dónde se mencionan? Pues en "Las fuentes del paraíso", en "La paja en el ojo de Dios", en "Viento del sol", en... ¡Suficiente! ¡Qué me dices de los gatos! Unas criaturas maravillosas; a los de la ciencia ficción les van mucho. Desde el famoso "El gato de Schrödinger" hasta "Puerta al verano", o "La sonrisa del gato"...

No está mal... ¿Qué me dices de las arcas...? Un tema recurrente: "Cita con Rama", "La nave", "La balada de Beta-2"... ¿Crees que podríamos recopilar una cosa así? La idea de esa recopilación se la atribuyo a falta de mejor criterio a Miguel Ángel Martínez, editor de un fanzine llamado "Space Opera", allá por el inicio de los gloriosos '80, y fue una más de todas aquellas ideas locas que siempre pululan por el fándom: escasa utilidad y mucho trabajo. ¡La fuente inagotable de proyectos inconclusos!

Podía haber ido bien, pero no cuajó. La respuesta de los aficionados a la propuesta que Miguel Ángel lanzó desde su fanzine fue escasísima (si es que hubo alguna), así que su proyecto de Enciclopedia Galáctica (en la mejor tradición asimoviana) comenzó su

letargo. Hasta el año 1989: ese año se editó un fanzine "Enciclopedia Galáctica de Trántor" (sólo hizo el número cero) en el que se retomaba la idea aunque esta vez la tecnología hacía su aparición. Si la propuesta de Miguel Ángel consistía en fichas, la nueva idea empleaba la tecnología punta (hoy obsoleta) de los servidores o tabloneros de noticias (BBS) ¡Dios, la cantidad de horas de sueño que he perdido delante de una maquina que transmitía a 3 bytes por segundo! El Libro de Arena fue quien lo lanzó y algunos Sysops de Madrid se apuntaron a mantener en FidoNet la idea vigente. Pero volvió a morir al poco. En el mismo año. A los pocos meses.

Nos hemos lanzado a seguir la idea de la enciclopedia y nos hemos olvidado de lo que sucedía al mismo tiempo que la idea fue lanzada... En aquel tiempo yo rondaba la treintena y malgastaba las noches en mucho leer y poco dormir. Editaba un fanzine (Máser) y un boletín (Máser boletín informativo) que en sus mejores momentos tuvo 12 páginas de prieta letra y periodicidad mensual a rajatabla. Durante dos años. Como no moría por el esfuerzo debí suponer que era primo del de Zumosol y me autorescaté la idea de la Enciclopedia pero empezando por lo difícil... Si había que hacer referencia a un cuento o a una novela, habría que tener fichado el libro o la revista en la que apareciese... Y si se añadían nuevos conceptos los libros ya fichados agilizarían las referencias...

Así que me puse a fichar libros y, de paso, acometía esa brillante idea de saber lo que tengo, dónde lo tengo, y todo eso... El primer resultado lo obtuve en fichas de papel (procesador de texto mediante) en el verano de 1994 con doscientos volúmenes. Y era una locura imposible de llevar a cabo.

Por supuesto, a estas alturas, aquella idea inicial de la Enciclopedia, ya no la tengo en cuenta, pero si fuese retomada Términus estaría en la Fase Una de Dos. Y, también por supuesto, el tiempo se encargó de hacer que apareciese una base de datos que ha ido evolucionando según lo ha hecho la técnica, la informática y mis conocimientos sobre ese asunto.

NGC 3660: ¿Qué pasa con la web? (la técnica de Términus Trántor)

Las primeras versiones electrónicas de Términus Trántor fueron en ficheros ".hlp", los ficheros de ayuda de windows 3.1 que se ejecutaban perfectamente en 3.11, y después en W95 y siguientes. Esta nefasta idea informática de Bill Gates de conservar compatibilidad hacia atrás, me permitió seguir trabajando con el mismo modelo durante mucho tiempo.

La versión más extendida fue la "cuatro" que ya incorporaba las imágenes de las portadas y no sólo texto; tenía índices flotantes y muchas puñeterías. Se repartía en paquetes de ficheros comprimidos autoinstalables (con un carácter modular para que cada uno de ellos funcionase independiente de los otros) y durante una temporada fueron los ficheros que más se bajaron desde algunas BBS de Fido.

La evolución natural fue hacia el MS Viewer (una versión muchísimo más potente del típico HLP) y posteriormente hacia los ficheros HLP de 32 bits y los ficheros CHM (las ayudas html actuales). Con muchísimo trabajo llegué a compilar una versión para el Viewer, que nunca vio la luz, y me puse a trabajar con el compilador de ayudas de 32 bits.

Como en esta historia cada uno tenía que tener su importancia, aquí hay que citar a Mariano Villarreal. Fue, desde muy pronto, un gran crítico de Términus. Un crítico positivo se entiende. Pulí muchos pequeños detalles con sus aportaciones. No obstante, hubo una fundamental: el soporte de los ficheros tenía que ser HTML. Cualquier otra cosa se quedaría enseguida obsoleta o no tendría sentido para la obra faraónica en que se estaba convirtiendo Términus que amenazaba con comerse los CD's para poder funcionar.

Así que empecé a desarrollar en HTML. [Mientras tanto seguía grabando mis propios libros y algunos otros que me prestaban. Naturalmente no sólo grabo libros de ciencia ficción y fantasía. Lo hago con todo el material de mi biblioteca aunque en Términus sólo se presenta los que tienen que ver con el género fantástico. Hoy, después de 10 años de aquella primera versión en papel, aún no he terminado de fichar todos los volúmenes que tengo por mi casa, la casa de mi madre, la de mis hermanos, uff, dispongo de una biblioteca de lo más dispersa y encima, desde hace un par de años, me encargo del Archivo de la Asociación de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror, ¡cómo si no tuviese ya bastante!...]

Las primeras versiones en HTML (tengo los discos por ahí y de uno de ellos repartí algunas copias en la última HispaCón de Gijón) ocupaba 200 megas y estaba compuesto por más de 80.000 pequeños ficheros de texto html puro y duro. No equivoco la cifra: 84.572 ficheros. Todos ellos procedían de la base de datos en la que acumulaba la información y, como carecía de los conocimientos suficientes para hacer consultas vía web, se ejecutaban como si un visitante hiciese una por una todas las consultas posibles.

Mencionemos aquí a otras dos personas. Como soy un llorica muy poco "tirao pa lante" hubo quien me dio una patada. Un buen día José Luis Méndez a quien conocí en los tiempos de la Maricastaña, me dijo algo así como ¡Échale un ojo a la dirección

http://tal y tal! Tras mirarlo me di cuenta que allí estaba mi CD colgado en la web y que se podía navegar como si lo tuviese en casa...

En los plazos temporales en que me estoy moviendo, que cada vez, como siempre sucede en las historias, se acortan más, apareció David Fernández (cYbErDaRk) que me ofreció, como a otros editores de sitios, indexar las páginas de nuestras webs. Eso me permitió tener un buscador y, después de variados mensajes, forjarme una idea sobre cómo crear una base de datos en la web y tirar de allí para ejecutar las consultas. Poco después (más de dos años...) me decidí por Windows, ASP y MDB, como plataforma tecnológica (todo de pago) después de haber intentado hacer las cosas con Apache, PHP y MySQL (gratis).

No es que me gustase más pagar. Es que los conocimientos previos propios y los de aquellos con los que estoy más cerca para resolver problemas, me permiten trabajar en la plataforma Windows con más comodidad que en la otra con la que me estuve peleando (más que aprendiendo) durante largo tiempo.

En la actualidad mi trabajo habitual consiste en fichar los libros, reproducir las portadas, solicitar autorizaciones para incluir algunos contenidos, preparar esos contenidos, visitar páginas web, añadir enlaces, depurar errores, etc., etc. (es decir, lo que realizan todos los webmasters del mundo todos los días, je, je). Todo eso lo trabajo en mi propio disco que permite mayor velocidad y versatilidad. Cada cierto tiempo (en media sale una vez al mes) subo al servidor un contenido completo de la base de datos y los ficheros sueltos añadidos o modificados desde las sesiones anteriores. De vez en cuando me pongo las pilas y meto un poco de programación nueva (casi siempre empleando código ya existente que adapto a mis necesidades). De momento ha caído el libro de visitas, una pequeña encuesta, unos nuevos iconos y enlaces de los volúmenes con otras listas de los mismos contenidos... Sobre todo para relajar el ambiente excesivamente serio y sobrio del sitio.

NGC 3660: Las ayudas para Términus

Si los puntos anteriores eran meras descripciones de la historia tal y como sucedió aun cuando haya podido existir una cierta reinterpretación subjetiva, los temas que abordaremos a continuación ya no tienen el mismo anclaje real. En ellos influyen mucho más las interpretaciones personales, la forma de ser de cada uno... Desde ese punto de vista todas las opiniones que se vierten son discutibles, además, siempre se dice, todo el mundo tiene alguna. Lo cual no quiere decir que todas tengan el mismo valor.

Desde mi punto de vista, hacer una página web o editar una revista exigen que exista una relación muy importante entre las personas que están "a la cabeza". Para que el proyecto pueda tener una continuidad es imprescindible que "la cabeza" (individual o colegiada) tenga unos propósitos comunes, una idea general común y un compromiso común. Si existen desequilibrios estos actuarán contra el proyecto con tanta mayor intensidad cuanto mayor sea su divergencia.

*Con esta opinión por delante resulta fácil entender por qué me resulta sencillo no aglutinar un equipo para desarrollar *Términus Trántor*. Mi tiempo libre es muy limitado y lo quiero emplear en lo que mejor me parezca sin tener más ataduras que las que yo mismo me ponga en algún momento. Esta declaración (similar a un "hago lo que me da la gana") no puedo ponerla encima de la mesa cuando vaya a hablar con una persona presunta colaboradora. Entre otras cosas porque ella me puede decir lo mismo...*

Mi opinión no es completamente gratuita aunque lo parezca. Conozco muchos casos en los que se ha aplicado con éxito el mismo esquema.

A mí me gustaría que las ayudas fueran de otro tipo: Que los editores me remitieran de manera gratuita sus libros y revistas; que los autores me mandaran unos ficheros de texto con sus obras reproducidas y una autorización para publicarlas; que los ilustradores remitieran sus ficheros a mi correo; en fin...

NGC 3660: Y volviendo a lo sobrio del sitio...

*Si yo mismo (fandomita de a pie) tuviese que elegir me decantaría por la página de *cYbErDaRk*, la de *Bibliópolis*, la del *Sitio* y *Stardust*. El orden no sería el adecuado (y tampoco sé si sería capaz de establecer una ordenación) y, por supuesto, todo ello desde la perspectiva de quien conoce unas pocas páginas y no la inmensidad que existen. Todas las citadas tienen algo en común que me "tira" y a la vez que me "para"...*

*No, no voy a ponerme a criticar. Al revés, lo menciono porque está en relación con mi propia perspectiva en *Términus*... Con carácter general lo que tienen es su característica de ser "revistas" (e-zines, se dice ¿no?) sin serlo (mejor dicho, sin pretender formalmente serlo). Y cuando hablo de revista estoy entendiendo un formato de Portada / Contenido; unos contenidos actualizados y revisados de manera periódica (a este respecto, por ejemplo *Bibliópolis* es paradigmática: su portada se renueva cada semana); un contacto con el lector ("pulse aquí si quiere dar su opinión"); un diseño agradable y acorde...*

*Ese mismo carácter inmediato, vibrante e informador (nuevo paradigma: *Stardust* puede cambiar su portada cada 5 minutos si fuese necesario; depende del número de*

noticias que Javier estime oportuno procesar) tiene en sí mismo su peor enemigo: la volatilidad. En tanta noticia, la concesión de un premio por ejemplo, es materia de poco nivel: permanece en las portadas escasamente una actualización. El aficionado que se pierda su primer impacto deberá después buscarlo expresamente. Con un potente buscador como el de cYbErDaRk (donde se reúne potencia de máquina y sólidos conocimientos de programación), el usuario puede permitirse el lujo de no estar a la "última" y acceder cuando pueda. En otras páginas... simplemente el trabajo inicial queda al poco tiempo obsoleto y no resulta accesible, no porque no lo sea sino porque nadie lo consulta.

La inmediatez necesita, además, un componente especial: el tiempo. Salvo que alguien me convenza de lo contrario, mientras coordinas no escribes; si escribes no actualizas; si actualizadas no consultas; y así hasta el infinito...

Así, pues, lo que me "tira" de estas páginas (inmediatez) choca contra lo que me "para" (volatilidad y tiempo). Los editores de estas páginas han solucionado en parte el problema, no sin un gran trabajo de coordinación, multiplicando el número de trabajadores... Precisamente la que menos colaboradores tiene (por lo que yo conozco, Stardust) es la que tiene menos variabilidad.

Desde el comienzo de *Términus Trántor* mi interés fundamental estaba en la "solidez", término que yo mismo concibo con la seguridad de que si aparece allí es que existe y tiene ese contenido. No me explico bien. Otro intento: Descontando los errores materiales, erratas involuntarias, y cosas por el estilo (de las que abundan a pesar de los múltiples controles), si digo que determinado volumen contiene un cuento es que es así, entre otras cosas porque el volumen lo he tenido en las manos mientras lo fichaba, he digitalizado la portada y (llegado el caso) he picado algún texto. cYbErDaRk (no puedo dejar de mostrar mi admiración por su trabajo sobre todo en el último año) se convenció de la importancia de este matiz y les pide a sus colaboradores de la Biblioteca que copien literalmente el contenido del índice y de la contraportada para estar seguros de lo que transmiten. Y no puede ser cualquiera Bibliotecario sino que existe cierta selección para saber que quien trabaja goza de reconocimiento en esa materia (aunque no sea nada más, ni nada menos, que el reconocimiento del propio equipo). Además, el material remitido es revisado por alguien con autorización para grabar la ficha. Todos ellos coordinados por una o dos personas. Creo recordar (este dato no tiene confirmación) que David Fernández habló en la pasada HispaCón de Getafe de una plantilla de ¡23 personas! dedicadas a ello.

Únicamente con que cada uno adquiera una pequeña parte de lo que aparece en el mercado y lo fiche, abarca mucho más que lo que yo puedo soñar a tener jamás.

Este último párrafo suena a "rendición" y eso es contrario a mis deseos y es contrario también a la realidad. Digamos que para no dormirme en los laureles he empezado a añadir material con mayor velocidad (recuerda que había dicho que todavía tengo atrasado sin fichar, más lo que venga) y voy a intentar darle al sitio algo más de viveza participativa. Hasta ahora se limita a un libro de visitas y a una encuesta, que ahora está en su segunda edición... En la primera encuesta [inciso a los detractores: por supuesto que no es significativa, por supuesto que no tiene validez estadística general; por supuesto que no está bien tabulada; sus resultados son únicamente una pincelada que ya veremos si se repite más adelante], en la primera decía, se ha producido un resultado asombroso para mí: una mayoría han votado "Fantasía" (Tolkien + Martin) a pesar de que el sitio tiene un mayor componente de obras de ciencia ficción.

NGC 3660: Los premios de Términus

Términus ha tenido muchos premios individuales: uno por cada persona que me ha agradecido la publicación de su bibliografía; uno por cada persona que me ha felicitado por el trabajo realizado; uno por cada anotación en el libro de visitas; uno por cada votación... De verdad que agradezco enormemente las amables palabras que he ido recibiendo.

Además, algunos aficionados votaron a Trántor y le otorgaron el premio Ignotus al mejor sitio web 2003.

No soy capaz de expresar bien mis sentimientos con respecto a esto. Por un lado estuve (aún lo estoy) hinchado como un pavo por ese reconocimiento. Por otro lado quiero creer que el premio en realidad pudo ser recibido por cualquiera de los finalistas ya que las páginas presentadas tenían (y continúan teniendo) una calidad extraordinaria. Yo mismo las visito con asiduidad.

Ojalá Términus Trántor siga creciendo y creciendo. Suerte y gracias tanto por tu colaboración como por tu dedicación. :-)