

## Unas preguntas de rigor a... "Qlipthoh"

<http://qlipthoh.eximeno.com>

[Santiago Eximeno](#) y [Francisco Ruiz](#) (Txisko)

### NGC 3660: Exclusivamente para curios@s ¿cómo surgió el "matrimonio colaboracionista" Eximeno-Ruiz?

Txisko: *Para ser exacto empezó en Internet, en listas de correo de lo que entonces era onelist (luego egroups y ahora yahoogroups) como áenciaficción, escritoresCF y terror. Unos años después, al yo venirme a trabajar a Madrid (antes vivía en Santander), la amistad fue yendo a más. Si a eso le añadimos la coincidencia en bastantes gustos, pues uno acaba así.*

Santi: *Efectivamente, nos conocimos en Internet, y dado que ambos veíamos de forma similar muchos temas relacionados con la literatura, no dudamos en contraer matrimonio en lo que a ezines pioneros se refiere.*

### NGC 3660: ¿Cómo nació "Qlipthoh"?

Txisko: *La idea del fanzine recuerdo que surgió en una noche de juerga (para más señas un jueves y el local era el Gris) junto a nuestro amigo Javier Ludeña, que colaboró en los primeros números. Lo que se comentó entre las brumas del alcohol al día siguiente se hizo patente en forma de listas de nombres para el proyecto. Y de ahí hasta ahora. ¿El nombre? Santi y yo preparamos cada uno una enorme lista de nombres. En la mía estaba incluido Kliffoth, por el disco 'Lepaca Kliffoth' de los Therion. Gustó y así se quedó. (Por cierto, durante tiempo guardé una lista con 'versiones' que se escribían del nombre del fanzine).*

*Kliffoth proviene de la palabra Qlipthoh. A estas alturas decir que elegimos ese nombre porque sirve para nombrar los veintidós sephiroths oscuros (un sephiroth es uno de los caminos entre las casas del Árbol de la Vida de la Cábala judía; si el árbol lo ponemos boca abajo, tenemos el árbol oscuro y los qlipthohs). Lo dicho, tonterías: en el fondo queríamos un nombre impronunciable e inescrible.*

Santi: *Más o menos así es. Siempre hemos disfrutado con nombres que contengan al menos una letra h para nuestros proyectos (Chryshantemum, Kaothic), y con el ezine no iba a ser menos. También sentíamos la necesidad de participar en la vorágine de ezines que empezaban a surgir (recuerdo The Plague como uno de los pioneros), y queríamos*

*aportar nuestro grano de arena con un producto serio para que nuevos autores como nosotros tuvieran la oportunidad de empezar a publicar.*

**NGC 3660: ¿Por qué decidisteis dedicarlo exclusivamente a la mitología?**

*Txisko: A mí la mitología me encanta, desde crío; a Santi también. Y como no había nada similar en el mundillo fanzinerero...*

*Santi: La principal razón, sin duda, nuestra pasión común por la mitología y el folklore popular.*

**NGC 3660: ¿Por qué sólo en PDF y desde el principio, cuando quizá no estaba tan en boga este formato?**

*Txisko: Le da un aspecto de 'todo', de unidad, serio. Aparte, permite obtener un resultado a mi entender más satisfactorio que el html. Y más seguro, en cuanto a protección de contenidos.*

*Santi: Queríamos demostrar que se podía realizar un vehículo digno para publicar a través de Internet. La alternativa de publicar doscientos ejemplares fotocopiados de cada ejemplar no nos atraía. La posibilidad de realizar la edición y maquetación en un fichero PDF nos permitía más posibilidades y, también, un acceso a un público más numeroso.*

**NGC 3660: ¿Cada cuánto sale "Qliphoth" y cómo os repartís el trabajo?**

*Txisko: El fanzine no tiene periodicidad concreta: cuando podemos, lo sacamos. Acerca del reparto del trabajo, eso casi me duele: Santi se dedica desde un principio a maquetar y revisar textos (por más que lo intenté no me dejó hacer nada de eso :P); yo a las relaciones con la gente (correo con autores, publicidad, la web), así como escribir la editorial y leer y valorar los contenidos. Hace como un año y pico, por razones ajenas a mi voluntad, tuve que ir delegando labores. Ahora mismo me limito a leer lo que llega, y anunciar los nuevos números, así como de vez en cuando entrar en contacto con los colaboradores. Espero poder retomar plenamente mis labores en breve (que sí, Santi, ¡que ya me pongo con la editorial!).*

*Santi: Nuestra primera idea era ofrecer un ezine trimestral, pero aunque mantenemos bastante la periodicidad, inevitablemente sufrimos retrasos. Respecto al reparto del trabajo, no todo es tan malo como lo pinta Txisko... ¡pero casi!*

NGC 3660: En el número 0 se puede leer "edición limitada a 50 ejemplares en papel", contadnos a aquellos que nos hemos incorporado hace unos pocos números, ¿qué significaba esto?

Txisko: *Pues que conseguimos imprimir unas pocas copias y luego las distribuimos en la TerMa y entre gente que ya nos dijo que estaba interesada.*

Santi: *Era una forma inicial de promocionar el ezine en la TerMa y entre los conocidos. Si lo pienso ahora, la verdad, no fue buena idea. Qliphoth queda mucho mejor en formato electrónico.*

NGC 3660:¿Os veis obligados a rechazar muchos trabajos?

Txisko: *Sólo los que, una vez leídos, nos parecen inapropiados. ¿Muchos? ¿Pocos? Al menos yo no me rijo por la cantidad. Prefiero que el fanzine salga con calidad a no en una fecha dada.*

Santi: *Hemos rechazado varios, pero ni mucho menos es la norma. Algunos números salen algo más tarde simplemente porque no recibimos suficiente material. La mitología no atrae tanto como temática, y Qliphoth no deja de ser un humilde ezine que no paga a sus autores, por lo que las colaboraciones desinteresadas son más reducidas. Si en algún momento Qliphoth pierde su utilidad -vehículo de promoción para nuevos autores-, nos veremos obligados a cerrarlo.*

NGC 3660: Vais por el número 10, ¿seguís más o menos como al principio, o "Qliphoth" se ha ido haciendo adulto?

Txisko: *Adulto me suena a maduro, y en mi caso soy incompatible con ese concepto. A ver qué dice Santi.*

Santi: *Desde los primeros números creo que hemos mejorado bastante, aunque todavía cometemos errores en maquetación y revisión. Sí, hemos madurado el producto, y nos gustaría mejorarlo número a número. Ya son tres años con el mismo concepto, e inevitablemente las cosas tienden a mejorarse.*

NGC 3660: ¿Seguirá creciendo "Qliphoth" y terminaremos viéndolo en papel? (En tiendas)

Txisko: *Ha habido algún comentario alguna vez acerca de eso del papel, pero nunca se ha concretado en nada. Creo que antes deberían salir otros proyectos que desde un primer momento estaban pensados para ese soporte. Pero hay tan poco tiempo... Como*

*curiosidad, decir que para la Hispacon de Zaragoza hicimos una edición limitada con todo lo que hasta entonces había del fanzine en un CD. El entorno interactivo se lo curró, para variar, Santi (eso le pasa por ser un completo 'hombre para todo'). Para acabar, quiero lanzar un saludote a mi novia Beatriz, y a su hija Livia. Un besazo para las dos.*

*Santi: No, creo que en papel nunca aparecerá. Qliphoth debe ser un ezine, es el formato que más le conviene. Tenemos otros proyectos en mente que podrían salir en papel, pero requieren tiempo, y dinero. No se lo que deparará el futuro, pero espero que Qliphoth dure por lo menos otros tres años más. He empezado a acostumbrarme a su presencia, y creo que los autores siguen mostrando interés por colaborar con nosotros. Y si otros ezines como NGC3660 incluso quieren entrevistarnos, ¡Qliphoth debe continuar!*

**Pues nada, como siempre deseamos suerte y daros las gracias también por vuestra colaboración (en estéreo). :-)**