

La tarea de un editor no-profesional: Colección de libros ESPIRAL Ciencia Ficción
(Juan José Ároz – Espiral CF)

El género de ciencia ficción que nos atrae a los aficionados actualmente forma parte integrante en un 100% del ambiente que nos rodea.

Las fronteras son siempre dudosas de diferenciar. Al abrir un periódico, ver una película, acudir a un museo interactivo, te encuentras con elementos que hasta hace poco eran argumentos de las novelas de tu colección de CF favorita.

Por supuesto, quedan ideas por desarrollar y escenarios aún por explotar y es lo que nos permite continuar con esto... aunque hay que esforzarse en buscar un punto de vista nuevo.

El mundo del ordenador, las series de TV, juegos, cómic, toman su puesto en las preferencias de los nuevos fans pero lo cierto es que no es sólo en nuestro tema donde la lectura del texto escrito se reduce.

El fanzine que antes se fotocopiaba ahora se maqueta con software de autoedición y una presentación final casi de revista profesional. Con algo de medios informáticos, dinero y sobre todo *tiempo* se puede iniciar una publicación decente sin excesivos problemas.

Conviven los fanzines impresos con otros en versión electrónica más fáciles de difundir con el uso de la red, aunque con el *handicap* de la incómoda lectura cuando son textos extensos. La fanedición de libros también es más factible y todos los años vemos nuevos títulos. La dificultad reside, sin embargo, en conseguir crear tu propio espacio en los hábitos de lectura de los posibles clientes. Es mastodóntica la edición general de libros y, en cambio, limitadas nuestras economías y muy valioso el poco tiempo libre del que disponemos.

Personalmente, al haber sido faneditor en los años '70 y continuar ahora en el final del Milenio, abogo por una conjunción de medios e ideas en el que utilizando las tecnologías a tu disposición (páginas web, correo electrónico, scanner personal para crear publicitarios, software para mailings, seguimiento de suscriptores y distribución de envíos...) puedas promover lo que en el fondo te interesa en esta aventura: inquietar y especular con los avances sociológicos y científicos que el futuro nos depara.

El recuerdo indeleble que a muchos nos produjo la lectura de "**1984**" de George Orwell, nos mueve a editar con un ánimo plural, abierto y realista con la situación del

género: autores de cualquier zona geográfica de España y textos bien acabados de personas con un interés demostrable en continuar vigorizando nuestro campo.

La edición profesional sí tiene que demostrar siempre la calidad y validez de los títulos a la venta. En la fanedición, sin embargo, nos podemos permitir de vez en cuando el apostar sin tener todos los ases en nuestra mano: en juego está el que algunas de esas partidas acaben en el éxito que supone que un escritor novel se adentre en el mundo literario y logre publicar.

La colección de libros **ESPIRAL - Ciencia ficción** está en el mercado desde octubre de 1994 y hemos editado con absoluta periodicidad cuatrimestral diecinueve títulos de autores españoles tanto noveles como conocidos.

Número a número se ha ido mejorando la presentación, logrando con las portadas a todo color de los últimos seis libros que en la actualidad su aspecto no tenga nada que envidiar a las ediciones profesionales.

Contamos con una buena cantidad de suscriptores por toda la geografía española, distribuimos en todas las librerías especializadas y ahora estamos entrando también en las del mundo del cómic.

Intercambiamos con las revistas, fanzines y editores no-profesionales por lo que podemos garantizar que nuestros textos llegan a un importante sector de los aficionados al género.

Tenemos en cartera novelas suficientes para asegurar con un adelanto de un año nuestra tarea editorial. Ello nos permite ahora trabajar más las portadas, los textos y planificar la publicidad.

La mayoría de los textos que hemos utilizado han sido de escritores participantes en los dos Premios Literarios más importantes de nuestro género.

En la categoría de relato el **Alberto Magno de la UPV** y en la de novela corta el de la **UPC de Barcelona**.

Y es que es un hecho innegable que la Ciencia Ficción esta muy relacionada con los universitarios y su mundo de estudios.

La especulación con fundamentos científicos permite investigar, en un medio que da libertad, las posibilidades que se generan en los avances de los diferentes campos.

Ya sea mecánica cuántica, antigravedad, biotecnología, clonación, los estudiantes de aquí, como ocurre con los de Estados Unidos o Inglaterra, participan con sus escritos en este tipo de certámenes.

No es una casualidad que también la universidad de Vitoria, la de Santiago de Compostela, la de Sevilla o la de Almería tengan sus propios concursos literarios de Ciencia Ficción.

Como he comentado al principio, la edición de libros es una tarea ardua pero en la que, si demuestras seriedad y *buenas maneras*, recibes el apoyo positivo del aficionado, en estos momentos ávido de novedades. Confío en que muchos de vosotros, si sois lectores, me acompañéis en esta labor.

Cuanto más seamos y más variedad podamos ofrecer, mejor salud tendrá la Ciencia Ficción.

[ESPIRAL - Ciencia Ficción es una publicación cuatrimestral editada como medio de difusión cultural y sin ánimo de lucro]

Juan José Aroz, Editor

ESPIRAL - Ciencia Ficción - Apdo. correos 6064 - 48012 BILBAO

Visite nuestra web: <http://aroz.izar.net/> E-mail: aroz@izar.net