

Unas preguntas de rigor a... "Escritores CF"

<http://www.ergosfera.com/escritorescf/>

[Cristobal Pérez-Castejón](#)

ESCRITORESCF es una lista de correo dedicada a aquellos que escriben relatos encuadrables en la literatura fantástica. Se organiza como un taller literario a distancia con el objetivo de que los participantes reciban críticas, consejos y sugerencias sobre aquello que escriben...

NGC 3660: Para los recién llegados, ¿qué fue primero, el huevo o la gallina? Quiero decir, ¿qué vino primero, la lista de "Escritores CF" o la web "Escritores CF: Guía de Recursos"?

Pues ciertamente la lista. En realidad, la página actual es heredera directa de otra página que se creó nada más fundarse el grupo, pero que no continuó por falta de tiempo del webmaster.

NGC 3660: ¿Cómo os repartís el trabajo, cuántos estáis en realidad detrás de Escritores CF, lista y web?

Esa es una pregunta difícil de responder. Detrás detrás, lo que se dice detrás, sólo hay dos cabezas visibles: Sergio Azlor, que actúa como coordinador y moderador del grupo de discusión y yo, que llevo todos los temas de la web. Pero en realidad el trabajo de la lista es algo que se reparten todos los participantes en la misma, especialmente a través de la lista auxiliar de administración en la que se discuten los temas de funcionamiento.

NGC 3660: ¿Os costó mucho hacer que "Escritores CF" echara a andar?

En realidad no. Se puede decir que Sergio planteó el concepto de Escritores CF en el lugar oportuno y en momento preciso. Había bastante gente interesada y con el entusiasmo y el buen hacer de todos la idea salió fácilmente adelante.

NGC 3660: Sin entrar en detalles, pues para eso están publicadas en la web (y se envían a través de la lista) las "Normas", ¿qué tipo de relatos se mandan a la lista y cuál sería la extensión máxima para ser enviados?

Preferiblemente relatos de ciencia ficción y fantasía, aunque no exclusivamente. También puede enviarse poesía. En cuanto a los relatos, existen dos modalidades

atendiendo al tamaño. Los relatos "libres", de menos de 1000 palabras, que se pueden mandar en cualquier momento (pero sólo uno por semana) y los relatos "oficiales", sin límite de extensión, para los que hay que pedir turno al moderador.

NGC 3660: *¿Cómo va lo de la publicación de los relatos (y poesías), los publicáis en la web tal cual os llegan para ser enviados a lista, o publicáis el resultado final? Quiero decir que si esperáis un tiempo, o publicáis "la primera versión" y luego la versión corregida (en caso de que ésta lo sea).*

Bueno, la palabra "publicar" puede resultar un tanto engañosa. El objetivo de Escritores CF no está tanto en la publicación como en el comentario de lo enviado. Después de todo se trata de aprender a escribir y a pulir errores a través de la visión que de nuestros escritos tienen los demás. En esa línea el objetivo de la web no es publicar, sino facilitar a los suscritos el acceso a los relatos que aparecen en el grupo de discusión, así como mantener un cierto histórico de los mismos.

Respecto de la naturaleza de lo publicado, se mantienen enlaces tanto al trabajo originalmente enviado como a las posibles correcciones que se vayan introduciendo en el mismo, para tener una visión clara de la evolución del cuento. A veces del análisis del proceso de creación también se aprende mucho.

NGC 3660: *Los relatos están catalogados de diferentes formas, ¿podéis decirnos cuáles son algunas de ellas? (Para el Concurso Eres Más, El sobre negro).*

Aparte de los relatos libres y oficiales, en la lista se plantean periódicamente ejercicios. Además, en ocasiones los participantes envían al foro sus participaciones en otros concursos (como el de Eres Mas que señalas) para comentarlas y al final suelo agrupar dichas participaciones bajo un epígrafe común.

NGC 3660: *En cuanto a las críticas, ¿los suscritos a la lista están por la labor, o sólo hay afán por enviar relatos? ¿Siempre suelen tomar parte los mismos criticones? :-)*

Va por épocas. En general sí, la gente se atiene escrupulosamente a la sugerencia de tres críticas por cada relato enviado. Lógicamente siempre aparecen excepciones, pero son raras. En cuanto a los participantes, pues depende. Desde luego existen contertulios habituales, tanto en el envío como en la crítica, pero con el tiempo se va renovando la participación, lo que siempre es positivo.

NGC 3660: He visto que en los relatos publicados en la web, sólo se publica junto a éstos un comentario (en algunos, ninguno). ¿Por qué sólo uno y cómo o quién decide qué comentario publicar?

Bueno, existen dos razones para ello. La primera es de carácter histórico: al principio se subía a la página un fichero con el contenido de la crítica, con lo cual si se hubieran incluido todas las críticas no sólo se habría multiplicado el trabajo, sino también el espacio ocupado, que no era demasiado generoso. La segunda razón es de carácter más funcional: ha habido relatos que han tenido más de diez comentarios, y sería un poco farragoso y quizás poco legible crear enlaces a todos.

En cuanto a la selección de las críticas me temo que soy el único responsable. Suelo buscar aquellas más completas o representativas, pero en cualquier caso el autor siempre tiene la prerrogativa de elegir la crítica que considere más adecuada para representar su cuento.

NGC 3660: Y ahora el talante de los colisteros... ¿Habéis tenido muchos problemas? Ya sabemos que no todo el mundo encaja igual los comentarios sobre lo que han escrito... ¿Se ha tenido que moderar en muchas ocasiones? ¿Cómo es el ambiente en la lista?

No, la verdad es que no ha habido demasiados problemas, ni de moderación ni de broncas más o menos extendidas. Eso no significa, lógicamente, que no haya habido NINGÚN problema, pero en general uno de los aspectos más representativos de Escritores CF es el respeto mutuo entre sus participantes. Después de todo, el que hoy comenta mañana puede enviar un relato, y la cortesía y las buenas maneras suelen imponerse.

NGC 3660: De nuevo vuelvo a la web. He visto una sección, "Ejercicios", muy, muy interesante. (Ejemplo: Propuesto por **Frolik**. La reglas del juego son las siguientes: Dado un conjunto de palabras, confeccionar un texto lo más breve posible, con significado y que las recoja TODAS. He aquí las palabras que debería contemplar el relato/cuento/texto: Anaranjado, acrobacia, alejar, amurallada, antro, añil, arlequín, planeta, pantomima, parihuela, perrero, pigmeo, polinizar, príapo, solitario, saturnal, sepelio, sentina, siembra, siniestro, sobaco).

Parece divertido, ¿cómo surgió la idea? ¿La gente responde, colabora?

La ida surgió, como tantas otras cosas, de sugerencias de los participantes. Escritores CF es un grupo en el que dentro del respeto a las normas establecidas se está abierto a

todo tipo de sugerencias y propuestas. En general en los ejercicios la gente no sólo responde a nivel de participación sino que se lo pasa bastante bien. El imponer unos límites formales y estilísticos a lo que hay que escribir tiene mucho de desafío y es algo bastante bien aceptado.

NGC 3660: Otra curiosidad se encuentra en las "Estadísticas", ¿cómo se os ocurrió sacarle así los colores al personal? :-)

En realidad el apartado de Estadísticas no se me ocurrió para sacarle los colores a nadie, sino más bien para representar de alguna forma más o menos objetiva el funcionamiento de la lista. El único apartado en el que alguien podría ponerse colorado es el de participación, pero la verdad es que es un orgullo ver cómo la inmensa mayoría de los participantes se atañe a las recomendaciones y el número de críticas por relato permanece alto.

NGC 3660: ¿Es posible que haya "humeado" bien, y sea correcta mi información? ¿¡Hacéis quedadas!?

Se ha hecho alguna quedada, en efecto. Siempre es interesante conocerse personalmente, ofrece una perspectiva bastante diferente de la visión que se tiene en la lista.

NGC 3660: En cuanto al futuro de "Escritores CF", supongo que poco se puede decir porque todos imaginamos qué esperáis; que sigan enviándose relatos, que el número de colisteros crezca, etc., pero por si acaso, ahí va la última pregunta de rigor : ¿nuevos proyectos en torno a "Escritores CF", sí, no?

Como ya te comenté antes, Escritores CF no se rige por un guión cerrado. Son los propios participantes los que deciden en cierta medida el funcionamiento de la lista, proponiendo ejercicios, sugiriendo ideas etc. En estos cinco años y pico de funcionamiento la verdad es que propuestas no han faltado y creo que en este momento el grupo tiene una dinámica lo suficientemente fluida como para continuar en esta línea durante bastante tiempo más.

Pues como siempre, desde aquí os deseo todo ese tiempo necesario para que continuéis con vuestra magnífica labor. ¡Enhorabuena por ella!