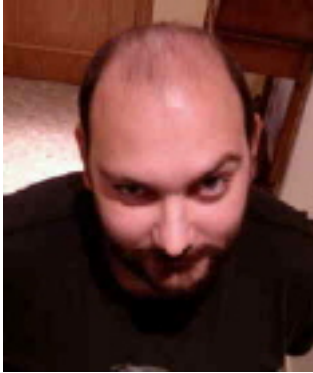


Unas preguntas de rigor a... "Alfredo Álamo"



¿Cómo fue que caíste en las redes de la Cifi? Por cierto, Cifi o Fantasía/Terror. (Influencias...)

Lo mío viene de lejos, siempre he reciclado todo lo que leía mi hermano mayor, que me saca unos ocho años, y me sentaba con él a ver Star Trek en la tele cuando era un enano (bueno, y Los siete de Blake y cosas por el estilo). Luego seguí leyendo y leyendo sin parar, ciencia ficción, terror, fantasía. Supongo que he leído más cifi que otra cosa, pero me considero mucho más cercano al terror. En cuanto a las influencias... es difícil, pero salen en seguida nombres como Dick, Heinlein, Powers, Poppy Z.Brite o Clive Barker. Entre otros muchos.

¿Y empezaste a escribir allá por el...?

Buff, la primera historia que terminé y encuaderné yo mismo la escribí hace unos... unos... veintipico años, así que tendría de seis a siete años. Se titulaba "Tiburones en mi bañera", creo que mis padres aún la guardan. Desde entonces siempre he escrito al ritmo de mis lecturas, cuando descubrí la cifi hard, pues hard al canto, que si terror kingiano, pues venga terror. Luego tuve una época de paz y lucidez en la que leí toda la literatura contemporánea que pude, tanto española como americana, y durante la que escribí sobre... bueno, ya sabes, Buckowski, Kerouwak, Miller, ese extraño universo que, creo, se ha transformado en mi mundo para escribir terror.

Como siempre, no puede faltar... ¿cuál es tu método de trabajo?

Suelo tener alguna idea, no muy concreta. Tomo algunas notas y dejo que de vueltas en mi cabeza durante un par de semanas. Cuando está madura me pongo a escribir. Si termino, bien, y si no, pues de nuevo a pensar. Escribo todos los días, que siempre tengo, al menos, un par de cosas en las que trabajar. Reviso a medida que termino, es una manía, y soy perfeccionista, tal vez demasiado, pero sin caer en la obsesión, eso sí.

¿Cómo ves el panorama actual tanto en publicación cienciaficcional como en creación literaria?

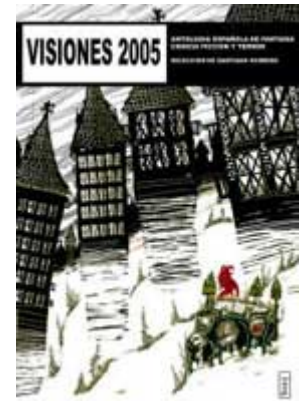
El panorama tiene que pasar por los e-zines, hay que conseguir que las revistas electrónicas alcancen el mismo prestigio que las de papel. A parte de eso, con la desaparición de Asimov el mercado queda algo tocado.

Para publicar hay que escribir mucho y ser constante en el acoso a las editoriales y revistas. Vamos, casi lo mismo que hace cincuenta años.

Relatos publicados: ¿De qué trabajo te sientes más orgulloso y cuál borrarías de tu currículum?

La verdad es que en cuanto pasan un par de meses siempre noto que los relatos que he publicado necesitan una profunda revisión. De todas formas, el relato de "María y los mendigos" que ha salido en el Visiones 2005 me gusta especialmente.

En cuanto al peor de mis trabajos, no quitaría ninguno. Incluso de los errores se aprende, y olvidándolos solo se consigue mentirse a uno mismo.



El amigo de Frolik 8...

En los tiempos que corren todo aspirante a escritor debería tener su propia página web. El Blog del amigo de Frolik 8 me permite estar en contacto con la gente que me lee y con aquellos que podrían leerme o, incluso, publicarme. Puedo poner

novedades, subir fotos, adelantar relatos o poner artículos con un par de clicks de ratón. Luego, un día, me dio por recortar viejas portadas pulp de los cincuenta y poner unas cuantas imágenes repartidas por la página.



Tiene un aspecto retro que me encanta.

¿El caso Foucault?

Ejem, Foucault ;) . Si, atendí a una llamada de Fco. José Suñer, del Sitio de Ciencia Ficción, porque necesitaba una historia para su sección de El Serial. A mí siempre me han atraído las viejas historias seriadas, como las tiras de Flash Gordon y Rip Kirby, o las publicadas en periódicos como las de Holmes, así que decidí mezclarlo todo y sacar una historia de novela negra, mezclada con ciberpunk y mi propia ciudad. Salió un serial CiberPulp que, si todo sale bien, tendrá una versión novelizada que publicará Forminge.

¿Qué hay de La legión del espacio? ¿Cómo surgió la idea y sobre todo cómo os lo montáis ambos dos para trabajar en estéreo?

La legión del espacio empezó con unos diseños que hicimos Ignacio Machí y yo, pero que no pudimos continuar por problemas laborales (demasiado curro, vamos). Fedde y yo (e Ignacio) nos conocíamos desde el instituto y siempre hemos estado realizando proyectos arriba y abajo. Logré atrapar a Fedde, no es fácil, mide más de dos metros, y le convencí para que hiciera unos bocetos. Fco. José (sí, el del Sitio) picó inocentemente y pronto preparamos las primeras tiras, herederas directas de los Sturmtruppen, unas tiras italianas mucho más burras que las mías, sobre los nazis de la segunda guerra mundial.

Fedde y yo quedamos delante de unas cervezas, hago unos bocetos, el los retoca mientras yo represento el sketch, y luego los termina con el ordenador. Es lo que tiene poder trabajar con gente de tu mismo barrio.



Memento Mori...

Memento Mori es una historia densa, terrible, oscura y que me está costando horrores llevar adelante. Meterme en la piel de los personajes me convierte en un tipo más sombrío de lo habitual y me quita el humor un par de días. Pero funciona,

va hacia delante. Pronto... muy pronto... habrá noticias nuevas en el blog de su nacimiento.

Ignotus; ¿qué se siente? ¿Cuántos van ya? ¿Cuál te ha sorprendido más de todos ellos?

Es agradable que los tuyos, los más fandom del fandom, te reconozcan el trabajo. Llevo ya tres Ignotus, dos de poesía y uno de tebeo, y el que más me sorprendió fue el del año pasado a poesía. No pensaba que la gente me votara más que al temido Desierto, sobre todo porque era el primer año que me dedicaba a publicar.

AEFCFT.

Buenoooo, la AEFCFT. ¿Hago campaña? ¡Asóciense! Ahora formo parte de la próxima junta directiva de la Asociación Española de Fantasía Ciencia Ficción y Terror. Si no han oído hablar de ella, no se preocupen. Pronto lo harán.

Hay mucho que decir aquí, proyectos de la Asociación incluidos. Mejor sería dejarlos para un especial AEFCFT en el futuro, con proyectos viejos y nuevos encima de la mesa.

Deseos, pasiones pasadas, presentes, futuras...

No puedo decir nada más que estoy trabajando de lo que siempre he querido. Escribo, guionizo, preparo proyectos... No hay nada que haya dejado atrás como un sueño inalcanzable (bueno, excepto lo de ser profesional del basket... eso ya lo veo algo difícil). Cada mañana acepto retos y me encanta. ¿He dicho que me encanta trabajar? Debo de estar enfermo.

Unas palabritas para NGC.

Que muchas gracias por hacerme esta mi primera entrevista (que me ha hecho mucha ilusión) y, como ya he dicho antes, a crecer, que los ezines como este son el futuro del fantástico. Peach rulez!