

Tierra de leyendas V

Varios autores

<http://www.editorialabaco.com/>

[Editorial Ábaco](#)

ISBN: 84-935082-1-7

(270 págs. 12 €)

Agosto 2006

Pily B.

Lo reconozco: Cuando vi la portada de “**Tierra de leyendas V**”, no sabía muy bien a qué me enfrentaba, salvo, imaginaba, a Fantasía aparentemente de la buena. Con una portada de **Manuel Calderón**, no podía ser de otra forma.

No obstante, rápidamente me di cuenta de lo equivocada y de lo poco informada que estaba, puesto que no soy muy dada a los foros y claro, así me ha pasado...

Dándole la vuelta al libro, leyendo concretamente la contraportada, me percaté de que aquello que estaba dispuesta a leer era una auténtica era algo grande. Sí, sé que es muy arriesgado decir algo así cuando ni siquiera se ha abierto el volumen, pero dado que en el texto de la contraportada ya se menciona cómo había germinado exactamente “**Tierras de leyendas V**”, tenía que ser así por narices.

Y bien, por si aun no habéis oído hablar de **Tierra de leyendas** —sí, a secas—, os pondré en antecedentes. **Tierra de leyendas** es un concurso organizado dentro del espacio sedice.com. ¿Que qué es sedice.com? Es un espacio comunitario donde hay foros y grupos con muy diversas temáticas. Pero, bueno, la verdad es que así resumido suena bastante pobre teniendo en cuenta asimismo toda la vida que encierra este gran rincón, no obstante, también es cierto que hay cosas que es mejor verlas y husmearlas para entender exactamente de qué se trata (así que ya sabéis).

Y vuelvo sobre mis palabras, como decía, dentro de este foro hay un apartado denominado **Tierra de leyendas**, donde hasta el momento han tenido lugar cinco convocatorias de dicho concurso. Los ganadores, reciben (dependiendo del puesto

en que haya quedado su obra); la publicación de su relato en papel junto al resto de los mejores; libros gratuitos, publicaciones en webs del género... Eso sí, el mejor premio de todos, y además éste sí es para todo participante, es la atractiva labor que tiene lugar dentro de **Tierra de leyendas**: El trabajo en equipo.

Lo curioso del concurso, o centrándonos mejor en el volumen, es que todos los participantes tienen que ser capaces de escribir una historia original (como cabe esperar), bastante frugal, y además, esto es muy, muy importante, centrándose en dos de las cuatro palabras seleccionadas: Agua, Desolación, Traición y Locura.

¿No es atractivo el proyecto? No sólo hay que ser un buen comunicador de la palabra escrita; no sólo hay que contar con una imaginación bien despierta, es que además hay que amoldarse a un par de palabrejas que, a la hora de la verdad, tienen que intentar dar mucho de sí. ¿Y cómo lo hacen? Pues en el caso de este volumen, transformándose en historias terroríficas, de humor, románticas... todas ellas enmarcadas en los géneros de la fantasía, la ciencia ficción, y el terror.

Dicho volumen, cuenta con el producto de cuarenta y dos plumas, además de un prólogo de lujo seguido de un relato del mismo autor: **Santiago Eximeno**. ¿Se le puede pedir más a tan humilde y al mismo tiempo estupendo trabajo en equipo?). Pues sí, claro, siempre se puede pedir más. Cada uno de los relatos, incluido el de el artista invitado (léase de nuevo **Santiago Eximeno**), están ilustrados. Todos, del primero al último y del último al primero. Y lo más *escandaloso* es que incluso en el caso de la ilustración contamos con distintos autores.

En cuanto al contenido propiamente dicho, y precisamente porque, al ser relatos tan cortos no quiero robarles esa magia desmembrando sus ideas, sólo comentaré (rezando además para que vuestra memoria no retenga nada, pero eso sí, contando con que este resumen os de una idea más aproximada de *qué se cuece* dentro de este estupendo compendio) qué podemos encontrarnos. Eso sí, muy brevemente y sin ningún orden y concierto (para enredaros aun más, claro). Hallaremos un mundo en el que sólo habita una persona; y así, por las buenas. Conoceremos máquinas capaces de colorear cualquier superficie, sea ésta del material que sea. Seremos testigos de cómo el afán de gloria lleva a algunos individuos a traicionar a sus superiores, o de cómo nuestra manía de adaptar el medio ambiente a nosotros y a nuestras costumbres (en vez de a la inversa), nos lleva a vivir efectos que aún no conocemos en la Tierra. Grietas que dan paso a seres alienígenas al mundo que nos ocupa; un ser humano que es capaz de visitar,

por antojo, un lugar como la Atlántida. Una isla aparentemente prefabricada donde un grupo de expedicionarios lo termina pasando francamente mal. Un duque que utiliza el placebo de su mente para sobrevivir un día más. ¿Traiciones robóticas? ¡Leyendas marinas! Luchas contra nigromantes, o aquél legionario romano que tiene que pelear por su vida. ¿Sueños o días del fin del mundo? Monstruos que salen del armario y se apoderan de la cordura de aquél que lo contempla. Muertes masificadas en empresas familiares... Una infeliz encadenada al suelo, observa letras sobrevolando el cielo y...

Y más, mucho más. Todo ello, como creo que he dicho, teniendo como base un excelente nivel. Y es que absolutamente todos sus autores (la mayoría nuevas promesas pero también dos escritores consagrados; finalistas del **premio Minotauro**, junto al sin igual **Tobías Grumm**, creador de *La Tierra del Dragón*) saben cómo manejar el universo de la palabra a las mil maravillas —incluida una niña de diez años. Y leéis bien—. De este modo, de la primera a la última aventura, es capaz de atraparnos habiendo escogido la palabra que se haya escogido, e imbuyéndonos en el género que se nos quiera imbuir. Pasar páginas es soñar de un modo u otro...

Por último, quiero destacar la magnífica labor de [Editorial Ábaco](#) haciéndose cargo de un trabajo tan bien coordinado, y cuyo resultado es más que estimulante.

Enhorabuena a todos; bien nutrido y soñador grupo, sin lugar a dudas.

AUTORES:

Santiago Eximeno

Víctor Martínez

Yolanda Fernández

Cristóbal Hernández

David Mateo

Juan Carlos Pereletegui

Enric Herce

Jennifer Camacho

Javier Martín

Alejandro Guardiola

María Martínez

Marta Valero

Iván Nicolás López

Karolina López
Eduardo Martín
Pedro Camacho
Roberto Méndez
Iván Torralba
Ana Peris de Elena
Eva M^a Sánchez
Hernando Matos
Ana Romero
Jorge Rubén Capulino
David Prieto
Roberto de Paz
Eduardo Campos
Alfonso Tocado
José Luis Castaño
Stephan Miralles
Manuel Ángel Mije
J. Adrián Bravo
Venerando Solís
Rafael Belda
Ángel Lareo
Jana María Pérez
Diego Chiriboga
Juanjo Hidalgo
Rosaura Silba
Gloria Lorenzo
Lena Cano
Patricia Flores
Javier Torres

ILUSTRADORES:

Manuel Calderón
Ferran Clavero
Berta Laurín
Liliana Barrenechea
Juan Raffo
Merche Moreno

Enric Herce
José Pérez
Marta Valero
Eva Roig
Francisco José Palacios
Eduardo Arroyo
Nuria Gasco
Ángel Lareo
M^a Cruz Yagüe
Víctor Martínez
David Prieto
Rita Vicencio
Juanjo H. D.
Lorenzo Martínez
Gloria Lorenzo