

## Bajo un sol negro

Teobaldo Mercado Pomar

Año de publicación: 2005

Ediciones de la Golondrina

Inscripción Nº 148.890

113 páginas

Pily B.

Teobaldo Mercado, un colaborador habitual de NGC, ha decidido que ya es hora de que el mundo conozca su obra, pero en esta ocasión, en papel. “**Bajo un sol negro**” lo que parece un modesto librito, es en realidad un atractivo compendio de relatos (algunos de ellos publicados en esta web), que abarca tanto ciencia ficción, como terror o fantasía...

Dicho volumen, da comienzo con un relato que lleva por título “**El pueblo que no debía existir**”, y aunque lleno de tópicos, por qué no decirlo, nos entrega una trama donde la fantasía prima en su vertiente más oscura, angustiosa, y sí, terrorífica. Un pueblo gris, tétrico; habitado por gentes tan calladas como extrañas... Un recién llegado que nada sabe de “Piedras Negras”, el pueblo en cuestión. Y como no puede ser de otra manera, llega la noche...

“**Lamentos**” llega en segundo lugar llevándonos de la mano, esta vez, de una ciencia ficción muy entretenida. La trama llama nuestra atención no sólo porque entra de lleno en uno de los terrenos donde más experiencia parece tener el autor, la cifi bélica (¿existe ese término? En fin...), sino por la paranoia que genera, la angustia (otro de los puntos fuertes del autor, transmitirnos los sentimientos más grises, desgarradores de sus protagonistas). Una nave extraterrestre se estrella en la Tierra, y desde su caída, no dejan de oírse lamentos que parecen volver en primer lugar paranoico, y luego completamente loco, a aquél que los escucha...

De “**El vampiro y el tiempo**” su título ya debería decirnos bastante, ¿no es cierto? No obstante, se trata de una bella, triste y breve historia donde Teobaldo, o mejor dicho, el vampírico protagonista, nos relata (al mundo entero) una curiosidad; cómo fue que se convirtió en un vampiro.

Con “**La oficina virtual**” volvemos a una ciencia ficción donde la tecnología y las oficinas del futuro parecen primar sobre todas las cosas. La implementación de

un nuevo negocio, repuestos para maquinaria industrial, en un edificio de “oficinas virtuales”, parece trasladarnos a un mundo seguro donde básicamente imperan los negocios. Todo parece marchar viento en popa hasta que, por supuesto, algo empieza a fallar y el mundo virtual se *desvirtúa*... “**La oficina virtual**” engancha por lo surrealista de su trama; los diálogos, y por supuesto por esa sensación de desconfianza que se genera casi desde el principio. El final, cómo no, es lo mejor, dando un giro algo dickiano.

“**Mala suerte sargento**” nos lleva de nuevo hacia el lado más belicoso de la ciencia ficción. Según las palabras del autor, es la historia de un hombre que lo ha perdido todo, excepto la vida, y ahora, su único desahogo es combatir además en un conflicto terrible y en otro planeta.

Gracias al Alto Mando de la Federación, y en concreto a Oscar, el susodicho sargento, podemos disfrutar de una de las mejores historias de esta pequeña compilación. Como ya he señalado, Teobaldo Mercado se *mueve* en esto de la ciencia ficción militarista como quiere; es un verdadero genio. Por otra parte, la historia destila dramatismo por los cuatro costados, humanidad, tristeza, amor, sabiduría... además de cibernética y robots, sangre, acción. Rápida, soberbia.

“**Quiero vivir**” es una historia (la más larga de todo el volumen) que rebosa acción a raudales en su comienzo. Ya empieza haciendo saltar todas las alarmas, tanto las de las instalaciones donde se encuentran los protagonistas, como las nuestras. Todo huele a conflicto, a ataque alienígena, y por supuesto a muerte. “**Quiero vivir**” también nos ofrece dos historias paralelas, que al final se transforma en la visión de tres mentes. Pero en realidad, el auténtico trans fondo, es el ansia de vivir del trío de protagonistas, atrapados (de una manera un tanto especial) y sin visos de escapatoria.

Teobaldo Mercado, autor chileno, demuestra en esta pequeña aventura que es “**Bajo un sol negro**”, que puede regalar, si le dedicamos nuestro tiempo y atención, buenos y brillantes momentos de auténtico placer.