

Sillmarem

Libro I: Gambito de Dama

Gabriel Guerrero Gómez

Equipo Sirius

ISBN: 978-8496554-13-9

496 páginas; 21,90 €

Enero 2007

Pily B.

En el año 3202 comienza en la Terra Mater la que sería conocida posteriormente como la Guerra Final que provoca la destrucción de toda forma de vida en el planeta, haciéndolo inhabitable. El vacío de poder provocado por esta guerra hace que cada colonia se autoproclame independiente. En siglos posteriores se crea el Imperio y, algunas colonias díscolas forman distintas Federaciones, como contrapeso al poder omnímodo del Imperator.

La saga de ciencia-ficción que todos esperábamos. Nuevos mundos, aventuras extraordinarias de personajes complejos, búsqueda del elixir que permita dominar el Universo,...y por supuesto unas gotas de especulación científica.

Una obra escrita para lectores del siglo XXI.

Bien, esta es la presentación de **Sillmarem. Libro I: Gambito de Dama**, y a pesar de resumir perfectamente qué es aquello que nos encontraremos al pasar la primera página de este libro de amenazadora portada (del cada vez más omnipresente y polifacético Manuel Calderón, dicho sea de paso), lógicamente hay más, mucho más.

Para empezar, tenemos una historia con un principio y aparente fin, porque, a pesar de que todo llega a puerto (no sé si a bueno o a malo, o tal vez sí lo sé, pero me niego a revelarlo), ésta, y el título del volumen en sí, ya dejan entrever que habrá otras continuaciones y si éstas siguen el camino de la primera parte, agarrémonos que va a haber curvas.

Dicha futura saga, así, para abrir boca, bebe de muchos otros universos por todos conocidos. **Sillmarem. Libro I: Gambito de Dama**, evoca tanto el universo de

Star Wars como el de Dune, y me atrevería a decir que lo hace casi a partes iguales; princesas luchando por su libertad y la de su pueblo sí que hay, mentes superiores que pueden influir en su entorno también, y persecuciones en naves espaciales, por supuesto... Al mismo, está provisto de profundas y continuas pinceladas de algunas de nuestras civilizaciones más ilustres; ¿griega? ¿Romana? Y todo esto, a mi modo de ver, ya hace de “**Libro I**”, un volumen bastante atractivo de por sí.

No obstante esta primera entrega no se queda solo ahí (¿solo?). Asimismo, también veremos una historia asaz accesible, puesto que aunque es cierto que hay un sinnúmero de personajes de todo tipo y pelaje, también es cierto que es bastante lineal y cómoda de leer (lo que se agradece sobremanera, y más si tenemos en cuenta en qué se terminará convirtiéndose con el tiempo Sillmarem, la saga); aun cuando todo transcurre de aventura en aventura (sinceramente, no sé si he leído algo más donde no paran ni un solo momento). Por ello, dicha historia nos introduce de manera bastante directa en la piel de todos sus personajes —al mismo tiempo que en antecedentes y en el desarrollo del día a día contemporáneo ya al lector—, aunque no negaré que en el caso de algunos tarda bastante más en profundizar (al menos para mi gusto). Pero eso sí, siempre termina haciéndolo y de qué manera: entre tanto, miserias y añoranzas varias, y las misiones de cada uno de ellos (que aquí todo el mundo ha de moverse para luchar por lo que cree que es suyo). Todo ello, no lo dudéis, se nos va deshojando repito de manera lineal y tremendamente entretenida; ahora bañada de tristeza, más tarde de odio, y en aquel otro capítulo de humor sano...

Pero vaya, volviendo sobre mis letras, de todas esas pieles una de las más destacadas es precisamente la del Conde Alexander Von Hassler, sobrino del señor del imperio de las dos águilas. Dicho personaje, además de por lo maquiavélico, resulta atractivo también por su inteligencia y por encima de todo, por esa cínica y a la vez socarrona filosofía no falta de veracidad. (En “**Libro I**” se incluyen pensamientos —suyos— verdaderamente demoledores). Como es de suponer, el señor Conde es más malo que un dolor de muelas, y al mismo tiempo que conspira, por qué no, pretende tener poder sobre absolutamente todo... ¿Por qué conformarse solo con el Imperio?

Al mismo tiempo nos topamos con el embaucador pellejo del Embajador de Septem, Slava Tailleff, personaje oscuro pero al mismo tiempo sufrido y sufridor, que trama vengarse incluso de su propia sombra. Éste, en un principio, pretende hacer

negocios mediante su producto predilecto; una nueva raza de guerreros creada genéticamente por su pueblo. Pero, ¿qué será de esta raza, los Homofel?, ¿rentarán tanto como se espera de ellos?

Por otra parte, y como no podía ser de otra forma, tenemos a los buenos, y de entre todos ellos, tal vez los más destacados sean, Asey el valeroso; Valdyn, futuro príncipe heredero de Sillmarem, y las chicas; Rebecca de Sillmarem, valerosa y entrañable, y Sarah, que viene a ser tan valerosa y entrañable como la primera. Pero hay más, muchos más personajes, algunos más diminutos que otros, y alrededor de todos ellos, siempre está el espacio, la tecnología, el Imperio, las colonias independientes que pretenden continuar siéndolo... Los Rebelis, cuyo nombre ya indica lo que son; tropas rebeldes encargadas de proteger a aquellos pueblos o individuos que procuran no claudicar a las leyes y dominio del Imperator.

Y volviendo al espacio, dos planetas que aun luchan por su libertad; Thenae por un lado, y Sillmarem por el otro. Éste último, viene a ser algo así como un mundo fantasma, dado que su ubicación permanece en el más completo anonimato. En el pasado, Gueron el científico, encontró el modo de hacerlo invisible y no solo eso, también de generar un campo magnético que desviara a aquellas naves peligrosamente cercanas a su hogar. Pero a pesar de su invisibilidad, lo más bello de la historia de Sillmarem es que sus gentes se dedican a vivir y dejar que los demás lo hagan, prestando al mismo tiempo su ayuda si cualquiera la requiriera; si existen almas que pudieran ser privadas de su libertad, en ese caso, éstos correrán en pos del auxilio y la preservación de aquello que no merece ser arrebatado a nadie...

Pero eso no es todo, y ni siquiera lo es otro de los puntos fuertes de la historia; aquello por lo que todo ser humano mataría, aquello por los que unos corren a esconderlo y otros se desesperan por encontrarlo; el libro de Akila, aquel que contiene la fórmula del elixir de vida.

Y a pesar de lo dicho, continúo insistiendo en que hay más, mucho más; además de las consecuencias de aquella pretérita guerra que dividió a la humanidad en Imperio y Rebeldes; las constantes conspiraciones, las luchas, las escapadas por los pelos, el amor, el odio, los sentimientos más humanos y los más inhumanos. En fin...

Sillmarem. Libro I: Gambito de Dama, es en definitiva la puerta de entrada a un nuevo universo. Esta es la primera parte; la bienvenida a la fructífera imaginación

de Gabriel Guerrero Gómez quien, a pesar de su, según él, inexperiencia, nos regalará futuros buenos momentos y, quién sabe, tal vez una saga que dé mucho que hablar en un futuro próximo y, por qué no, también en uno lejano.

... Y es que a todo esto, no tiene por qué haber existido un único Herbert, ¿no os parece?