

Razas estelares

Varios autores

Colección Libro Andrómeda, nº 9

ISBN: 84-930993-8-4

1ª edición Octubre 2004 (192 págs.)

<http://usuarios.lycos.es/libroandromeda/andromeda.htm>

Pily B.

Y aquí tenemos un nuevo ejemplo de una excelente antología, esta vez dedicada íntegramente a diversas razas alienígenas. En ella, en *Razas estelares*, podemos encontrarnos desde entidades que nos invaden desde el interior “más interno”, hasta aquellas que lo hacen desde el exterior, o como simple medida de defensa en su propio territorio... de todo hay, y lo que es más importante, con bastante buen resultado.

Pero vayamos al grano, dicha antología, nos da la bienvenida con el ensayo “Vida, sexo y ciencia ficción” —sugere título, por otra parte—, que sus autores, Eduardo Gallego y Guillén Sánchez, han adaptado de una conferencia dada en la Trobada 2003 (Mataró). En dicho ensayo, por supuesto se analizan de manera amena y comprensible, diversos aspectos de la biología y de la CF.

Pero “Inventaré tu pasado”, de Claudio Landette, se encarga de dar el verdadero pistoletazo de salida. A través de una historia dinámica, cargada de diálogos a veces de lo más esclarecedores, nos introducimos en la terrible vida de su protagonista y en sus *últimos* días en un hospital: Una aparente enferma de obesidad mórbida no puede evitar cambiar internamente ni dejar de ser ella misma, perdiendo sin causa aparente, y a una velocidad apabullante, algo que todo ser humano estima y necesita para ser él mismo, para seguir adelante... El seleccionador de tan digna antología, que por cierto, según sus propias palabras es la más voluminosa de la colección dada su creciente aceptación, nos lleva de una manera amena y comprensible, a través de esta insólita narración, a valorar una capacidad que a veces no tenemos tan en cuenta

como deberíamos; a apreciar aspectos de nuestra vida que aunque siempre están ahí, no les damos la menor importancia.

La segunda incursión en *Razas estelares*, nos la ofrece Alfredo Álamo con "Parásitos". Éste nos acerca a Tau Ceti y nos presenta a una extraña raza alienígena aparentemente inofensiva. Alfredo Álamo, ganador del Ignotus de este año a la mejor obra poética y publicado recientemente en "Visiones 2004" (antología editada por la **AEFCFT**); colaborador además de publicaciones como **Alfa Eridiani**, **Qliphoth**, **Tau Zero** o **Axxon** entre otras, demuestra merecer estar como empieza a estarlo en lo más alto del candelero. "Parásitos", es un irónico e inquietante relato con algún que otro atisbo trekkie, al menos en cuanto a raza alienígena. Muy entretenido y muy Alfredo Álamo, con un final con el que, por desgracia, cada vez estoy más de acuerdo.

La cuarta entrega (ganadora del Premio Domingo Santos del año 2001, y posteriormente editada en primer lugar en **Asimov** Nº 3, y más tarde en **Axxon**), lleva por título "Un asunto de mierda", que sin desvelar demasiado sobre lo que acontece, es de lo más acertado. Y dicho queda, en primer lugar, que "Un asunto de mierda" es de aquellos relatos que o se odian o se aman, puesto que transcurre inmerso una única conversación (los que gusten de acción a raudales, abstenerse, aunque se pierden una historia de lo más ¿apetitosa?). En ella, por supuesto damos con lo que algunos más temen, descubrir cuál es la auténtica naturaleza del ser humano.

Mª Concepción Regueiro (también publicada en el séptimo volumen de esta misma colección) nos sorprende con uno de los relatos más largos de dicha recopilación; "Un aprendizaje difícil". Dicho relato no carece ni de ritmo, ni de buena prosa, ni por supuesto de historia original. En él aparece la RIP (Reunificación Inter-Planetaria), un organismo "Inter-planetario" al más puro estilo GESTAPO, que básicamente impone a todas las razas en vías de cohesionarse a él, renunciar a sus capacidades extraordinarias, si éstos las tuvieran. Pero lo peor que se nos ofrece como simples espectadores, no es averiguar mediante qué tipo de métodos asimila la RIP a otras razas, sino comprobar qué sucede con los intermediarios cuando éstos intentan cumplir con su trabajo y dicha raza no lo permite...

Y hablando de extensión, la historia que se lleva la palma es "Fervor", de Graciela Inés Lorenzo y Fabio Andrés Ferreras. "Fervor" es la guinda de esta

antología. En sus, prácticamente cincuenta páginas, nos da tiempo a disfrutar de la Cifi más futurista; de una historia que se lee en un abrir y cerrar de ojos, que no pierde ritmo en ningún momento, sino más bien todo lo contrario. Una aparente historia de amor enrevesada de tal forma que termina convirtiéndose en una magnífica trama de corrupción, conspiración, asesinato... Lo dicho, “Fervor”, en toda su extensión, es la maravillosa guinda de esta antología.

Y al contrario que en la vida real, en este caso, tras la guinda del pastel viene la base, y no lo digo precisamente porque “Como una hoja de papel” de Fernando Miranda, sea básico para esta antología. Este relato que empieza dándonos falsas expectativas —parece entretenido y tiene una manera muy curiosa de hacernos ver algunos comportamientos humanos a través de ojos alienígenas—, desgraciadamente, termina alargándose innecesariamente, mientras dos de sus jóvenes protagonistas (habitantes de la cuarta dimensión), hacen un examen y éste se nos describe con demasiados pelos y señales.

Afortunadamente, tras éste viene una de las dos pinceladas más curiosas del volumen. “Un día normal”, de Juan José Castillo —grata sorpresa para una servidora, pues fue publicado en exclusiva en **NGC 3660**—, quiere recrearnos una historia de lo más manida, pero en vez de esto, tras su correcta extensión, nos termina mostrando una historia divertida que hacia su final nos sorprende y mucho.

Por último, tenemos un nuevo problema lógico que viene de la mano de Toni Segarra (la segunda pincelada curiosa), titulado “Cultivos”. Por supuesto, no es apto para gente no ducha en lógica y matemáticas.

Y hasta aquí, creo que es todo lo que se puede opinar sobre la que para mí, es la antología más sustanciosa de “Colección Libro Andrómeda”, sin desvelar más de lo necesario, claro está. No cabe duda que leerla ha sido todo un placer, pero comprobar que la colección sigue creciendo, lo es aún más. Enhorabuena. :-)