

La cólera de Nébulos: El rey de las esfinges

Francisco J. Illán Vivias

Edita Loto XII; Ediciones VMPress por Lulu.com

Junio 2008

15.24 cm x 22.86 cm / 228 págs.

Tapa blanda 15€/ Descarga 10€

ISBN: 978-84-612-2179-0

Pily B.

Y a pesar de lo que dice el refrán, segundas partes también pueden ser buenas. ¿Por qué no? En este caso, todo sea dicho, tal vez mejor que las primeras.

La cólera de Nébulos: La maldición, esa primera entrega en la que el autor, Francisco J. Illán, describía un mundo mitológico muy cercano al griego; aquel donde narraba las peripecias de dos amigos, Eleazar y Eostes, Eternos éstos que habrían de enfrentarse a sus peores pesadillas en el mundo de los mortales para cumplir una misión (o mejor dicho, un castigo impuesto por el propio Nébulos, señor de Celestos y padre de Eleazar), y así volver a su lugar de origen con la cabeza bien alta, continúa haciendo penar a estos dos mientras procuran cumplir con sus propósitos.

En esta ocasión, los dos amigos, Eleazar y Eostes, seguidos por sus féminas, Annae y Zaida, habrán de seguir enfrentándose al mal más primigenio, además de hacerlo a la avaricia, la traición... y alguna que otra criatura horripilante.

Asimismo, en esta *La cólera de Nébulos: El rey de las esfinges*, inmersa como su antecesora en el mundo de la magia, la espada y la brujería, observaremos en el mismo interior de la sociedad humana, centrada de lleno en la civilización egipcia, los sentimientos malsanos entre los sacerdotes cercanos a la corte del famoso Amón-Ra; los hijos de este mismo gobernador disputándose la corona, y las mujeres que los rodean...

Y es que quizá, de todas las aventuras desarrolladas en *El rey de las esfinges*, la más interesante sea precisamente ésta; la de cómo Amón-Ra ha de proclamar sucesor a uno de sus hijos, y cómo estos se enfrentan a la decisión tomada por su padre. Ciertamente, el momento álgido (dejando a un lado los

pasajes donde los Eternos amigos han de enfrentarse por separado a algún que otro lance, hasta volver a juntarse en el camino y llegar donde pretenden: al mismo reino de Suhamak, donde habita precisamente ese rey de las esfinges), es la constante descripción de los sentimientos e intrigas llevadas a cabo en la corte habitada por Osiris y el pérfido Seth, los hijos de Amón-Ra. De cómo uno de ellos, lucha por la corona mientras el otro intenta por todos los medios llevarla con dignidad y conseguir el bien de su pueblo...

También, es intrigante el enfrentamiento de los personajes principales a ciertas criaturas y, cómo no, ese final donde, Anteo, el repugnante engendro hijo de Gea y seguidor de Infernos, espera el momento propicio para reaparecer y darle mayor empuje al fin de la segunda entrega, creando al mismo tiempo prometedoras expectativas para una tercera.

Pero volviendo casi al comienzo, como decía, una vez más seremos partícipes de historias de amor, de cómo la amistad es capaz de resistirlo todo; contemplaremos la nobleza de unos pocos y las malas artes de otros... todo ello rodeado de un mundo mitológico y mágico, coherente, cercano... y a eso voy; a la habilidad de Francisco J. Illán a la hora de crear todo este escenario.

Eso sí, en contraposición he de decir que, de nuevo, vuelve a suceder lo que ocurría en la primera parte; ciertas situaciones, tal vez se resuelvan de una manera demasiado precipitada dadas las expectativas que se van generando. Al mismo tiempo y, hacia el final, podría estar de más algún que otro recuerdo del Eterno protagonista. Éstos, aunque esclarecen ciertas situaciones, dan la sensación de bajar ese ritmo en la trama.

Por último, aunque imagino que las circunstancias son las que han imperado, se le encoge a una el corazón viendo que esta segunda entrega —superior a la primera y buena guía para una tercera—, ha sido publicada en un formato, digamos, y con todos los respetos, menor, al de su hermana mayor (la primera publicada por Editorial Nausicäa, y la segunda por Lulu.com).

Esperemos pues que la tercera sea la vencida y *La cólera de Nébulos* se vea divulgada por una editorial afianzada en el género de la fantasía épica. Al fin y al cabo, y sin ánimo de menospreciar esa oportunidad que, por otra parte, iniciativas como Lulu.com ofrecen, un entramado como este que Francisco Illán ha imaginado, es lo que se merece.

publicado en noviembre de 2008