

Idios Kosmos: Claves para Philip K. Dick

Pablo Capanna

Año de publicación: 2005

Grupo AJEC

Tycho Ensayo

Edición: Septiembre de 2005

ISBN: 84-96013-15-7

Precio: 11,95 EUR (242 págs.)

Pily B.

Estamos de suerte... tenemos una nueva colección editada por **Grupo editorial AJEC**, los que, dicho sea de paso, parece que últimamente se salen. Pero **Tycho-Ensayo**, —como se ha denominado a la recién parida—, lejos de lo que se pueda pensar, no se va a centrar sólo en ensayos que hablen exclusivamente de obras pertenecientes a la ciencia ficción o la fantasía, no. Su editor, en su presentación (donde además deja caer un hecho que, aunque es más que evidente, siempre viene bien que se nos recuerde: a día de hoy la fantasía le gana sobradamente la partida a la cifi), nos adelanta la posibilidad de tocar temas tan interesantes como puede ser el de la ciencia o el cine. Bien por ellos y suerte en su nueva actividad.

Y volviendo a este primer volumen, y tras la presentación de la nueva colección por parte de Raúl González, le llega el turno a un prólogo de lujo redactado por Julián Díez. En él, brevemente se nos recuerda cómo fue que la cifi argentina comenzó a crecer antes y con mucha mayor calidad que la española. También cómo fue que la cifi española llegó a madurar hasta convertirse en el género que conocemos a día de hoy, y por último, y por supuesto lo más esperado, además se nos bosqueja lo que ha sido hasta el momento la obra del autor de este primer volumen de **Tycho-Ensayo**; Pablo Capanna (uno de los ensayistas más influyentes del género en castellano, según palabras del propio Julián, además de crítico y filósofo), y por supuesto su pasión por Philip K. Dick.

Tras todo esto, y como dice el propio Capanna, nos disponemos a asistir al abordaje psicológico, literario y filosófico de la vida de este extraordinario autor, pero en esta ocasión en profundidad.

En “**Idios Kosmos: Claves para Philip K. Dick**”, podría pensarse que nos vamos a encontrar más de lo mismo. Que volveremos a repasar todo aquello ya mencionado —en “**¿Cuánto te asusta el caos?**”, sin ir más lejos, recientemente publicado además por el mismo **Grupo AJEC**— en otros ensayos o artículos dedicados a este polémico y maravilloso autor. Bien, pues la respuesta es no.

Efectivamente en esta ocasión también volvemos a empaparnos de su paranoia, o mejor dicho, de su esquizofrenia (PKD se definía como un esquizofrénico); de sus problemas de salud; con las drogas, de sus visiones, volvemos a repasar el trauma de haber sobrevivido a su hermana gemela (al tiempo que nos empapamos mucho más de su absurdo sentimiento de culpa), naturalmente de sus escritos... de lo de siempre, sí, pero esta vez no es lo mismo. Esta vez Capanna no solo esquematiza de una forma mucho, muchísimo más amena y tal vez lógica su biobibliografía. Asimismo, también profundiza de una manera inusualmente concienzuda en asuntos tales como pueden ser la esquizofrenia (la enfermedad); adentrándose curiosamente en lo que Capanna titula como “farmacopedia”, en las distintas religiones o personajes religiosos con los que Dick se topó; también se compromete al hacer un repaso a algunas de las contradicciones más significativas y quizá escandalosas del autor.

En pocas palabras, Pablo Capanna, con ese estilo y expresividad que le caracterizan, además de instruirnos y darnos algún que otro punto de vista interesante, analiza absolutamente todo lo que rodeó al hombre y al autor, todo, dándole una coherencia hipnotizante y haciéndolo además con la admiración y respeto que nuestro adorado y/u odiado autor se merece.

“**Idios Kosmos: Claves para Philip K. Dick**”, no nos muestra entonces sólo unas pocas claves para comprender al Philip K. Dick de siempre, al que todos más o menos conocemos; “**Idios Kosmos: Claves para Philip K. Dick**”, es una de las llaves maestras; el instrumento idóneo para ayudarnos a comprender y a estimar en su justa medida al autor y al hombre.

Un sobresaliente pues, a este primer volumen de **Tycho-Ensayo**.