

CUENTOS DE UN FUTURO incierto

Varios Autores

Edita Asociación Cultural Concilio de Olid

Dibujo de portada: Cristina Calvo Pareja

ISBN: 978-84-612-5614-3

50 págs.

Profundizar en una antología de este tipo, es un completo absurdo, dado que no se trata de una antología al uso, sino de un proyecto que dentro de lo gris de su escenario es hermoso.

Pedro Escudero, cabeza pensante en sus inicios, coordinador inagotable y también autor dentro de “**Cuentos de un futuro incierto**”, se me acercó en las *jornadas hispaconeras* con este *obsequio-bomba* en las manos.

En su tímida y modesta conversación, dejó clarísimo que este proyecto acababa de empezar y lo hacía sin muchas más pretensiones que la de ser leído, procurando aportar de paso otro granito de arena a nuestros géneros.

Me gustó lo que transmitía Pedro. Su sencillez, su nerviosismo algo ansioso y sobre todo su ilusión. Por ello supe que rápidamente me pondría con la lectura de “**Cuentos de un futuro incierto**”, dado que soy una gran admiradora de proyectos y *proyectadores* así. Pero, hete aquí que, entre los nervios y admiración (hacia **NGC**) del coordinador, y lo sobrada que yo debía sentirme esa mañana (terminábamos de dar una charla, entre opiniones y risas, Santiago Eximeno, J. A. Laguna Edroso y una servidora, sobre la publicación digital) no tuve otra que, tras darle las gracias por sus palabras y, por supuesto, la entrega de la antología, comentarle al hojear el libro que un proyecto sin prólogo no era buena idea: creí que aquello necesitaba una presentación. Era indispensable. Más tarde, me di cuenta de que imprescindible, lo que se dice imprescindible, no era.

El primer relato, “**Comienza el giro**”, del mismo coordinador, me gustó porque describía a la perfección ese escenario gris al que me refería. No disfruto del sufrimiento humano, por supuesto, pero sí lo hacía con la forma en que Pedro hablaba sobre él y construía una sociedad derrotada; cómo abría el círculo a través de una persona muerta en vida (que no un zombie), dispuesto a quitarse la misma. Todo lo que rodeaba a este, o mejor dicho, a esta protagonista le aportaba tan

poco... la sociedad estaba tan perdida... No obstante siempre puede aparecer ese rayito de luz que, no necesariamente, ha de terminar aportando lo que en un primer momento pueda parecer.

Y lo que venía después, continuó abriéndome los ojos. Entonces entendí que aquel proyecto sin presentación tenía por este mismo motivo otro atractivo: le daba al lector la oportunidad de descubrir que todos los autores habían trabajado en un mismo futuro, desarrollándolo desde su punto de vista pero, de algún modo, dentro de un mismo compás. Y eso es bello, original, atrayente, tanto, que cada nuevo relato hacía que el vello se me erizase. Me encantan las colaboraciones...

Pero volviendo hacia atrás, para colmo, en “**El congresista**”, de José Ignacio Becerril, aparece lo que termina siendo *la madre del cordero*: La Ley de Normalización de Entidades Intelectivas o, lo que es lo mismo, llega el momento de darle libre albedrío tanto a las máquinas como a las grandes empresas: todos merecen tener los mismos derechos que los ciudadanos de a pie... ¿Los mismos? En fin...

Así, se desarrolla espectacularmente el más peligroso de los caos. De este modo y, con cada pieza que va añadiendo el siguiente autor, vamos profundizando en una sociedad controlada hasta límites insospechados. A partir del momento en que tiene lugar la inoculación e inmunización por medio del virus X-Batty (¿en memoria del «pellejudo» Roy Batty (*Blade Runner*)?), empieza el fin de la humanidad del ser humano. A raíz de ahí, toparemos con auténticos héroes o monigotes. También, lo haremos con la manipulación directa de los medios y por lo tanto de las vidas de todos (héroes y monigotes).

“**Cuentos de un futuro incierto**” narra precisamente un futuro impactante y terrorífico siempre dentro del marco de la cifi. Asimismo, con un aliciente no muy trillado; éste, el futuro incierto, se desarrolla siempre en distintas ciudades españolas: Salamanca, Huesca... Por lo tanto, tenemos ciencia ficción autóctona; imaginativa de la de aquí, lo que sigue haciendo que “**Cuentos de un futuro incierto**” sea otro acierto en el centro mismo de la diana.

Por último, estos son los autores que han dibujado sobre este lienzo poco esperanzado para la raza humana, pero muy esperanzador para la narrativa de género: Pedro Escudero, **José Ignacio Becerril**, **Laura Luna**, **Cristina Calvo**, **Javier González**, **Ángel Luis Sucasas**, **Carlos García Soler**, **Julián Sancha**

Vázquez, Miguel Ángel de Pablos, Óscar Sejas Luengo, Samuel San José y Juan Ángel Laguna.

Y el blog donde se desarrolló dicho proyecto:

<http://mascuentocalleja.blogspot.com/2008/07/cuentos-de-un-futuro-incierto.html>

Más información (pequeñas reseñas e información biográfica sobre los autores):

<http://www.cuentosdeunfuturoincierto.es/>

publicado en octubre de 2008