

Frío

Sergio Parra Castillo

ISBN: 84-95687-77-1

Primera edición: Enero 2005

Septem Ediciones

Precio: 18 euros (128 págs.)

Pily B.

Si tuviera que resumir en pocas palabras qué es *Frío*, sin lugar a dudas diría que se trata de un relato largo de lo más enrevesado. Y que conste que dicha afirmación no viene dada sólo por el impactante final de la trama —que termina dando un giro de más de ciento ochenta grados a toda la historia—, sino por la manera en la que se desarrolla toda la narración hasta llegar a ese revelador final.

Aunque *Frío* es contada utilizando un lenguaje de lo más cercano y ameno (Sergio Parra es experto en transmitir ideas de forma clara aunque en esta ocasión no demasiado concisa), hasta poco antes de su final, no deja entrever en ningún momento que aquello que tenemos entre manos no es ni más ni menos que una auténtica historia de ciencia ficción... Y qué historia (como digo enrevesada a más no poder, pero eso sí, aunque brillante en casi su totalidad, con algún que otro punto no demasiado original).

¿Pero, y cómo imaginarlo cuando lo que te están contando es cómo se desmorona (prácticamente paso a paso) un matrimonio? ¿Cuando página a página vives el día a día de una enfermera (mujer despierta, perspicaz, infantil y por ende soñadora empedernida) que no hace otra cosa que fantasear con todo lo que le rodea, incluso en su entorno laboral? (Mientras lucha por averiguar qué les sucede tanto a su marido como a ella) ¿Cuando el autor describe personajes tan excepcionales como es el caso de Fred, el marido de marras, que más que a un humano se asemeja a un vegetal trajeado y con grandísimas nociones de informática?

Efectivamente, lo más impresionante de *Frío* es la naturalidad con la que se pasa de una historia de lo más común, a una trama a nivel... ¡mejor lo dejo aquí!, porque en resumidas cuentas, lo que quiero decir es que *Frío* no es en ningún momento lo que parece ser (y mientras lo parece, también resulta increíblemente

entretenida, divertida, ¡femenina!, llena de sabiduría y por supuesto de humanidad). *Frío* es ciencia ficción disfrazada de cotidianidad; una muestra de cómo la imaginación de un autor, en este caso la del señor Parra —asiduo colaborador en diversas revistas y antologías del género; finalista también del premio UPC 1999—, es capaz de trasladar acontecimientos de lo más mundanos al inquietante marco de la ficción especulativa.

Eso sí, la obra ganadora del “Premio de Novela Ategua Castro del Río” en el año 2003, además de ser excesivamente cara, no es apta para aficionados demasiado impacientes.