

Enano rojo. Hacia atrás

Red Dwarf: Backwards (1992)

Rob Grant

Grupo A.J.E.C. (<http://www.grupoajec.com>)

Albemuth Internacional 19

Traducción: Teresa Ponce

Ilustración y diseño de cubierta: Juan Antonio González. Estudio A.J.E.C.

ISBN: 978-84-96013-41-4

Marzo 2008

274 págs.

15,95 euros

Pily B.

Cierto. Sigue dándome algo de vergüenza admitir que, tras la lectura de esta tercera novela, continúo sin haber visto un solo capítulo de la serie creada por Robert Grant y Doug Taylor: **Enano rojo**. No obstante, es posible que desde ya, conozca más que muchos de aquellos que pudieron admirarla de pasada: sin prestarle más atención que observarla distraídamente mientras hacían cualquier otra cosa.

Así es, gracias a esta tercera entrega, las piezas van encajando y esa serie que empezó siendo emitida en la BBC allá por los ochenta pasaditos; de manera tímida y con bajo presupuesto, en mi mente también va convirtiéndose en lo que gracias a su frescura y sentido del humor terminó siendo: un fenómeno de masas.

Pero vayamos por partes. En esta tercera entrega, perpetrada en solitario por Robert Grant, la tripulación de la nave minera Enano rojo por fin consigue llegar a la Tierra. Pero, hete aquí, que lo hace a la Tierra perteneciente a un universo paralelo: Uno con muy mala baba. Uno que funciona completamente al revés.

Así pues, la tripulación de la Enano rojo se ve envuelta en una serie de contratiempos que van *des-ocurriendo*. Y es que todo, absolutamente todo, tiene lugar de forma inversa a como lo hace aquí: las personas se desconocen... hasta el último ser vivo *des-come*, habla e incluso anda al revés.

... Y de esa guisa, como digo, encontramos en plena actividad al cuarteto de la Enano rojo: Lister, hasta ese momento el último ser humano vivo, es dejado anteriormente allí por sus propios compañeros, dado que, en la entrega anterior, **Enano rojo: Mejor que la vida**, éste envejece y termina muriendo. Gato, tan presuntuoso, glamoroso y superficial como siempre. El impertérrito Rimmer: holograma perdedor y también aquí malhumorado. Ese que en vida, y a pesar de sus esfuerzos, terminó siendo un simple técnico de mantenimiento. Y por supuesto, Kriten, el fiel androide.

Enano rojo: Hacia atrás, es sorprendente, más que por su modo de entretener (que lo hace y mucho), por su originalidad. Sí, sí, todo en Enano rojo es chocante, desternillante, agudo... pero sobre todo original. La manera en que Rob Grant le da forma y coherencia a ese mundo al revés, es sencillamente genial. No solo tiene una gracia infinita, sino una lógica natural que agrada (al menos a los que nos gusta leer literatura inteligente).

Asimismo, el sentido del humor que derrocha, los diálogos, el ten con ten de los protagonistas, es divertido y consigue arrancar más de una carcajada: de nuevo, es asombroso el modo en que se dota a los personajes de vida y de reacciones creíbles; de diálogos y dichos cotidianos...

Otro de los puntos fuertes, del que yo más disfruté, es la carrera regresiva de los dos únicos protagonistas biológicos a la pubertad. Cómo no, estos son Lister y Gato. Y es que, no lo olvidemos, si todo va a la contra, no es posible envejecer sino todo lo contrario: en la Tierra inversa se rejuvenece, y si uno se descuida (la tripulación tiene que huir de ese Tierra inversa sí o sí), nace. Pero... entre tanto, de qué manera se rejuvenece... la forma en que el autor dibuja esas pubertades, insisto, es magistral, auténtica y por supuesto tronchante.

Pero también me sedujo la raza agonoide. Claaaaro: robots creados por los propios humanos a modo de soldados, salvo que ahora estos muchachotes mecánicos solo piensan en una cosa: la venganza. Matar a los humanos, o en su defecto, al humano Lister.

Asimismo, Rob Grant nos acercará a la amistad entre personajes, a sus miedos y anhelos; a su pasado, con lo bueno y lo malo de este...

Y a otros escenarios que, en un primer momento, nada parecen tener que ver con las peripecias de estos cuatro: carrera espacial (inversa), malos momentos en el *lejano oeste*... en fin...

En definitiva, ***Enano rojo: Hacia atrás***, es un paso adelante a un universo donde se entremezclan (y muy bien) ciencia ficción y humor. Una tercera y perfecta ventana a la aventura y al entretenimiento en mayúsculas; venido de la mano de este cuarteto de simpáticos lunáticos.

publicado en junio de 2008