

## Sistema binario

Varios autores

Col. Libro Andrómeda Ciencia Ficción nº7 – (160 págs.)

<http://usuarios.lycos.es/libroandromeda/andromeda.htm>

[libroandromeda@hispavista.com](mailto:libroandromeda@hispavista.com)

Crítica Pily B.

¿A quién no le gusta leer a menudo una buena antología? ¿Y si esta antología está dedicada además a un tema apasionante? ¿Y si el susodicho tema apasionante es la añorada Inteligencia Artificial? ¿Y si, rizando el rizo, escriben sobre Inteligencia Artificial autores españoles? He aquí una buena ocasión para hacerlo si tenéis la oportunidad de conseguir el número 7 de la Colección Andrómeda. (Recientemente publicado por La Asociación Cultural Mundo Imaginario).

Este volumen, además de contar lógicamente con diversos relatos sobre el tema, comienza con un artículo de Miquel Barceló también sobre la Inteligencia Artificial. Si alguien tenía aún dudas sobre qué es la IA; cómo nació el concepto, cuáles fueron sus primeros pasos y evolución hasta nuestros días; en definitiva cómo fue y es actualmente el auténtico panorama de estos programas, y qué derroteros podrían tomar en un futuro próximo, después de leer “Sistema Binario” no dudará más. Este didáctico artículo escrito *de puño y letra* de una de las vacas sagradas de la Ciencia Ficción española, nos pone, como se suele decir, en antecedentes.

Y una vez leído dicho artículo entramos de lleno a experimentar qué es la Inteligencia Artificial. El primer relato viene de la mano de Claudio Landete Anaya: “Segmento de consciencia” va directo al grano desde el comienzo. Quizá sea uno de los relatos más puros de esta antología, el que más se acerca al programador, y además de ofrecernos un curioso punto de vista, lanza unas pocas preguntas al aire; ¿qué sucedería si programamos una IA basada, no sólo en la inteligencia del hombre, sino en la de uno solo? ¿Y es necesario que ese hombre esté perfectamente equilibrado?

Después de “Segmento de consciencia” nos encontramos con el relato de M<sup>a</sup> Concepción Regueiro: “Lo que algún día le contaré sobre su padre”. El

título ya nos ofrece un pequeño avance de lo que podemos encontrarnos: Un relato mucho más humano, mucho más cercano al hombre, que por otra parte toca el tema de la IA de una manera mucho más esquivada. El punto fuerte de este relato quizá sea como he dicho ese acercamiento al hombre, en este caso más bien a la vida e inquietudes de la protagonista, que sin saber cómo, pero sí por qué y por quién, se ve inmersa en medio de una conspiración.

Juan Antonio Fernández Madrigal nos asombra con “Muerte de un fazedor”, una bellísima narración que experimenta el lado más humano de las IA’s. Por otra parte, el relato de Francisco Fernández Míser es uno de los más dinámicos: “Tradición de familia” es una historia cargada de ironía, muy breve pero aguda y rotunda. Es aquel cuento que en toda antología que se precie, termina haciéndonos sonreír.

Y llegados aquí hacemos un interesante inciso para saber qué es la Ciencia Ficción. El tándem Eduardo Gallego-Guillem Sánchez, nos deleitan con un magnífico artículo sobre ella; procurando definirla, ahondando en sus raíces, en algunos de los subgéneros que la componen, en los distintos modos de ambientarla por diversos autores...

El último relato es uno de los más originales que he leído nunca, y precisamente es el que da nombre a esta amena antología; “Sistema binario”, de Antonio Segarra Torres. Os aseguro que es la historia más *maquinal* que he leído, y para lo breve que es, da mucho que pensar.

En resumen, “Sistema binario”, la antología, es una pequeña joya de bonita e inquietante portada que no deberíais perderos.